

Asignatura Artes visuales.

Escuela : Unesco.

Profesora : Carolina Cerda.

Guía de trabajo 7mo año.

Objetivo : Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Habilidad : Interpretación de manifestaciones visuales en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual.

De una serie de objetos o prendas de vestir (gorros, zapatillas, mochilas, polerones, teléfonos celulares, etc.) los y las estudiantes deben elegir uno y lo representaran por medio de un dibujo o boceto, y escriban un adjetivo asociado al objeto elegido (elegante, importante, exitoso, valioso, etc). A continuación, responden a preguntas como las siguientes:

- > ¿Qué características de este objeto me llaman la atención?
- > ¿Por qué asocio el objeto con ese adjetivo?
- > Luego, debe observar y comentar sus impresiones acerca de dibujos, pinturas, grabados o esculturas en las que se presentan objetos icónicos contemporáneos (obras de Andy Warhol, Jasper Johns, Brunna Truffa, Nadin Ospina, Rodrigo Cabezas, Claes Oldenburg y Jeff Koons).

A continuación, realizar un trabajo visual basado en el **objeto** seleccionado; el trabajo deberá ser elaborado en volumen en una medida mínima de 30 centímetros de largo o alto según el objeto seleccionado y utilizando elementos reciclables, como envases, cajas, objetos en desuso, pinturas, telas y plasticinas, entre otros.

Para esto: Desarrollan ideas por medio de bocetos e indican materiales, herramientas y procedimientos para el desarrollo de su trabajo.

- > Elaboran el objeto basándose en sus ideas y bocetos, realizando modificaciones e incorporando nuevos materiales y elementos si lo consideran necesario.
- > Escriben un texto breve para presentar su objeto.
- > Expondrán sus trabajos visuales junto al texto, en el aula o en algún espacio del establecimiento.

