

Asignatura Artes visuales.

Escuela : Unesco.

Profesora : Carolina Cerda.

Guía de trabajo N°4

8vo año.

Objetivo : Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Habilidad : > Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales relacionadas con la naturaleza y la conexión entre las personas y la naturaleza.

Las y los estudiantes buscan en sus casas objetos artesanales de diverso origen y los clasifican de acuerdo a sus propios criterios que anotan en la croquera (por ejemplo, pueden clasificar de acuerdo a la función que cumple el objeto, los materiales utilizados, su procedencia, entre otros). Crear lista.

Comenta la pertinencia de dichos criterios y si es necesario agrega algunos como: funcionalidad, temática, materialidad y/o uso de lenguaje visual.

Observan diferentes piezas textiles, de orfebrería, cerámica y cestería chilenas (canastas) y precolombinas latinoamericanas, y analizan su relación con elementos de la naturaleza.

Seleccionan una de las piezas analizadas para **ilustrarla**, en una hoja de block , pintada con temperas y de fondo debe ir el lugar en donde esta pieza de artesanía pertenece.(cocina, jardín, dormitorio,etc.)

Con este propósito las y los estudiantes:

Primeramente desarrollan sus trabajos visuales basándose en los bocetos, hasta llegar a su diseño ideal.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales.

Para esto detrás de la hoja:

> Escriben un texto explicativo acerca de sus trabajos visuales, explicando el por que de su elección y la procedencia de la pieza artesanal.

