

## EDUCACIÓN MUSICAL.

Escuela: Unesco.

Profesor: Carlos Labra

Guía de trabajo N°4 5to y 6to año.

Objetivo: Conocer y aplicar elementos principales de la música.

Habilidad: Desarrollo expresión musical.

Adecuación curricular: Comprensión lectora.

### Actividad:

- Leer el texto.
- Responder las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo se puede definir la música?

.....  
.....  
.....

b) ¿Qué es lenguaje digital?

.....  
.....  
.....

c) ¿Cuáles son los 3 elementos principales de la música?

.....  
.....  
.....

d) ¿Qué es una partitura?

.....  
.....  
.....

## LA MÚSICA.

Existen conceptos, como el frío o la alegría, que conocemos bien, pero que nos cuesta mucho definir, porque no es algo que podamos ver o tocar. Solo los sentimos. La música es uno de ellos.

¿Qué es la música?

La música se puede definir como un conjunto de **sonidos** ordenados de una determinada manera y que transcurren en un **tiempo** determinado. Todos los estilos, tanto la música clásica como la folclórica, el rock o el jazz, cumplen con esta definición.

Elementos principales de la música:

El **lenguaje musical** estudia todos aquellos elementos con los que no se puede hacer la música. Es una asignatura primordial en los **conservatorios**, ya que ayuda a obtener todo lo que luego se va a escuchar en un disco o se va a estudiar en un instrumento.

En la música hay tres elementos primordiales.

1-. **Ritmo:** ¿Se baila igual un vals que una cumbia? Por supuesto que no. Todas las **piezas musicales** tienen un ritmo característico que las hace diferenciarse entre ellas. No obstante, y siguiendo con el mismo ejemplo, dos vales diferentes tendrán un ritmo muy parecido, y a dos cumbias distintas le pasará lo mismo.

2-. **Melodía:** Al ritmo se le une la melodía, que consiste en una sucesión de sonidos de distintas alturas. (**graves** y **agudos**). Para construir las melodías se utilizan las notas musicales: do, re, mi, fa, sol, la, si.

3-. **Armonía:** Son una serie de normas que regulan cómo se comportan los sonidos cuando suenan **varias notas** a la vez. Hay música que no tiene armonía, como una melodía cantada por una sola persona; en este caso, solo habría una **melodía** con un **ritmo**. Si a esta le añadiéramos un acompañamiento de piano, ya tendríamos la armonía.

Estos son los tres elementos imprescindibles para crear una **obra musical** y reproducirla en una **partitura**, que es como le llaman los libros en que se recoge la música de forma escrita.

¡Cuídate!