

## Asignatura Artes visuales.

Escuela : Unesco.

Profesora : Carolina Cerda.

### Guía de trabajo N°5

7mo año.

Objetivo : Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Habilidad : Interpretación de trabajos personales .

1-. Con los integrantes de su familia los alumnos y alumnas dialogan acerca de sus características físicas, gustos, intereses y las actividades que realizan, entre otros aspectos.

2-. Observan autorretratos de artistas y épocas diferentes, y los comentan a partir de las sensaciones o emociones que estos les producen.

3-. Luego seleccionan uno de los autorretratos observados y buscan información en diversas fuentes acerca del estilo, contexto personal y cultural del o la artista.

4-. El desafío es crear en una hoja de block un **autorretrato** tomando como referente a la autora o autor investigado, agregando objetos, fotos, recortes para decorar el marco del autorretrato, que se relacionen con sus intereses individuales (si les gustan los deportes pueden usar recortes de insignias, banderines, etc.; o si prefieren la música pueden seleccionar imágenes de cantantes, pautas musicales, CD en desuso, etc.).

5-. Concluida esta fase:

> Seleccionan materiales para la realización de su trabajo de Arte y elaboran bocetos de su autorretrato (pueden dibujar su rostro, dibujarse de cuerpo entero o dibujarse realizando alguna actividad).

> Con la ayuda de su familia, comentan y seleccionan uno de los bocetos elaborados.

> En una hoja de block dibujan su autorretrato considerando el boceto elegido, y luego pegan los materiales seleccionados alrededor de este formando un marco.

Escriben un breve texto reflexivo acerca de su trabajo, explicando el propósito expresivo, el porque de los materiales y dibujos agregados, las razones para la selección de materiales.