



Escuela Unesco
Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Profesora Consuelo Cortés Zúñiga
8vo Año Básico

Guía 1 5ta Semana

Nombre: _____

Objetivo: Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento

Habilidad: Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.

El Renacimiento y el Humanismo.

En las guías anteriores vimos que, luego de finalizada la Edad Media, comienza un nuevo periodo Histórico. El origen de la Edad Moderna está dado por el Renacimiento, y los cambios más significativos dados por la crisis del Teocentrismo y el surgimiento del Humanismo. En el siguiente texto podrás ver en qué consistió el Renacimiento y el Humanismo. Lee con atención.

Cuando hablamos de **Renacimiento** a todos nos viene a la mente la idea de revivir la antigüedad Clásica, sin embargo, cuando hablamos de Humanismo no sabemos muy bien a que se refiere, o incluso tendemos a confundir ambos. Estrictamente el Renacimiento es una periodización de la historia en la que cambia la forma y las características de la cultura, la filosofía, las mentalidades, la expresión artística y los estilos de vida de la sociedad. Abarcaría los siglos XIV y XVI en general, siempre teniendo en cuenta que su aplicación o consolidación varía en cada territorio. El **Humanismo**, en cambio, es un movimiento intelectual y se refiere más concretamente al resurgir de las letras clásicas antiguas y de los valores culturales típicos rompiendo un poco con la tradición escolástica/religiosa de la Edad Media.

La eclosión o nacimiento de la cultura renacentista se sitúa en los territorios de centro y del norte de Italia. El momento (siglos XIV-XV) coincide con el afianzamiento de las **ciudades-estado** de cierta importancia y en un momento en el que el **mundo comercial mediterráneo** está en auge, lo que trae riqueza y posibilidades de conocer territorios más amplios. Estas ciudades italianas ocupaban espacios intermedios entre las esferas de influencia del Papado y del Imperio Bizantino (mediterráneo oriental) por lo que hay que tener en cuenta el contacto que los comerciantes tenían con zonas culturalmente diferentes.

Este “retorno” a lo **romano clásico** se encuentra en la base de los intereses renacentistas de imitación a la Antigüedad Clásica, y digo bien retorno a lo romano y no a lo griego ya que Italia se sentía plena heredera de esa tradición romana, y lo presentaba como algo cercano y natural. Los humanistas redescubrían en los romanos a sus antepasados directos. La pedagogía humanista pretendía formar un ideal de hombre en plenitud física, ética, estética, intelectual y religiosa, y



Escuela Unesco
Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Profesora Consuelo Cortés Zúñiga
8vo Año Básico

para ello prepararon los *Studia humanitatis*, que son las 5 disciplinas clásicas de gramática, retórica, poética, historia y filosofía moral.

Como es sabido por todos, este intento de imitar a los antiguos no se quedó solo en la faceta intelectual, sino que se plasmó de forma muy concreta en las **artes plásticas**. Es sin duda uno de los aspectos más visibles del Renacimiento con genios como Filippo Brunelleschi (1377-1446), Donato Bramante (1444-1514), Miguel Ángel (1475-1564), Donatello (1386-1466), Piero della Francesca (1420-1492), Leonardo da Vinci (1452-1506), Tiziano (1485-1576) y muchísimos otros que intentaron emular, y a mi parecer sobrepasaron, la tradición clásica tanto en arquitectura, en escultura como en pintura. Durante los siglos XIV al XVI se produjeron importantes innovaciones artísticas en Italia, trabajando en pequeños talleres o grupos y hay que tener en cuenta que las artes plásticas carecían del prestigio de las artes liberales (disciplinas académicas), ya que se tenían por labores mecánicas y su prestigio era mucho menor.

Velarde López, Inma, "El Renacimiento y el Humanismo" Artículo disponible en línea

Recomendaciones de Youtube



"El Renacimiento", del canal Educatina

Actividad.

1. Responde las siguientes preguntas:

a. Define Renacimiento y Humanismo.

Renacimiento:

Humanismo:

