



Escuela Unesco
Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Profesora Consuelo Cortés Zúñiga
8vo Año Básico

Guía 2 5ta Semana

Nombre: _____

Objetivo: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas.

Habilidad: Analizar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.

La importancia de la Imprenta en la Historia Moderna

1. Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas.

La invención de la imprenta y su impacto en la historia

La irrupción de la imprenta en la Edad Media supuso una revolución: los libros podían copiarse con una rapidez nunca antes vista y su impacto fue incalculable

La historia moderna sería inconcebible sin la invención de la imprenta ya que su uso cambió por completo la cultura occidental y posteriormente, la historia del mundo. Hasta 1453 los conocimientos se transmitían mediante manuscritos elaborados por monjes: con la invención de la imprenta el proceso de copiado se aceleró y en cuestión de unos pocos años los escritos abarcaron un público enorme gracias a la difusión de conocimientos y el abaratamiento de los costes de producción.

Los monjes eran hasta el siglo XV las únicas fuentes escritas de peso en la sociedad. El feudalismo otorgaba el papel de reproducción y difusión de conocimientos a la iglesia católica, por lo que también aceptaba que esta hiciese un papel censor y marcara la 'agend setting', es decir, los temas de los que se podía hablar y los que quedaban relegados al olvido. Con la invención de Johannes Gutenberg (Alemania, alrededor de 1453) el trabajo de copista se amplió y entraron en juego las empresas que manejaban las imprentas y con ellas el capital.

Mientras que los monjes tenían el poder de controlar los escritos en toda Europa los índices de alfabetización eran ínfimos. Una vez el copiado de libros paso a ser realizado por las imprentas, estas se regían por los temas que más se solicitaban e imprimían por encargo. Una vez superada la censura previa, había libertad para imprimir libros de distintas temáticas y este círculo se fue abriendo con el paso de los años. Una vez la iglesia y las monarquías absolutas perdieron el poder de controlar absolutamente todo lo que se imprimía, la difusión de ideas contrarias al feudalismo y a la religión establecida corrieron por toda Europa.

Básicamente la invención de la imprenta hizo posible la multiplicación de textos en la Edad



Escuela Unesco
Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Profesora Consuelo Cortés Zúñiga
8vo Año Básico

Media, cuando la edición de libros estaba muy restringida, revolucionó la cultura al ampliar el número de lectores potenciales al multiplicar el número de libros y reducir su coste, por lo que la alfabetización recibió un impulso enorme, nunca visto hasta la fecha.

La imprenta supuso la revolución más importante en contra de los poderes absolutos (monarquías e iglesia) ya que extendió el conocimiento, algo que estos poderes guardaron para sí mismos durante los diez siglos que duró la Edad Media.

1.- Según el documento anterior: ¿Qué es la 'agend setting', y quién la establecía durante la edad media?

2.- Según el texto, ¿Por qué la historia moderna sería inconcebible sin la invención de la imprenta? Explique.

3.- ¿Por qué crees que la Iglesia y los monarcas absolutos (reyes) censuraban o prohibían algunos textos?

